

**EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION**  
**DISCIPLINE ALTO - 2023 - 2024**  
**CYCLE À ORIENTATION PROFESSIONNELLE**

**PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART**

**1. Epreuve instrumentale**

**Date : Mardi 19 septembre à Bourg-la-Reine/Sceaux.**

**Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours**

**Programme :**

**Premier mouvement d'une suite de M. REGER**

**Et, une œuvre au choix dans la liste suivante :**

- Concerto pour alto en Ré Majeur (1er mouvement) F. A. HOFFMEISTER (Editions Henle)
- Concerto pour alto en Ré Majeur (1er mouvement) C. STAMITZ (Editions Henle)
- Fantaisie J. N. HUMMEL (Editions Transatlantiques)
- Andante et Rondo Ungarese C. M. V. WEBER (Editions Schott)
- Sonate « Arpeggione » (1er mouvement) F. SCHUBERT (Editions Henle ou Bärenreiter)
- Der Schwanendreher (1er mouvement) P. HINDEMITH (Editions Schott)
- Rhapsody - Concerto (2ème & 3ème mouvement) B. MARTINU (Editions Schott ou Bärenreiter)
- Sonate pour alto et piano (2ème mouvement) D. CHOSTAKOVITCH (Editions Sikorski)

**2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel**

**Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.**

**La lettre de motivation servira de base à cet échange.**

**3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat**

**Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.**

**Contenu :**

**Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.**

**Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.**

**Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.**

**Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.**