

ÉPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION  
**DISCIPLINE EUPHONIUM - 2023 - 2024**

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL  
CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

**1. Épreuve instrumentale**

**Date : Jeudi 21 septembre à Bourg-la-Reine/Sceaux**

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

**Programme d'une durée de 15 à 20 minutes:**

**1 pièce au choix parmi :**

- Concerto pour Basson en Bb Majeur – Mozart
- Andante e rondo ungarese – Carl Maria von Weber
- La Folia – Marin Marais, transcription de Philippe Fritsch
- Fantasy - Johann Nepomuk Hummel, arr. Wilby and Childs

**Et, 1 pièce libre contrastant avec la pièce choisie dans la liste**

**Ou le programme d'un Pôle Supérieur, CNSM, écoles européennes ou concours national de l'année en cours (15-20mn et d'esthétique variée).**

**2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel**

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

**3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat**

**Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.**

**Contenu :**

**Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.**

**Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.**

**Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.**

**Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.**